الشذرة الذهبية

في علم العربية

لأبي حيان الأندلسي

رحمه الله

ت: ٧٤٥هـ

اعتنى به

محمد بن فلاح المطيري

غراس
للنشر والتوزيع والدعاية والإعلان

الشذرة الذهبية

في علم العربية

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

غراس
للنشر والتوزيع والدعاية والإعلان

الكويت - شارع الصحافة - مقابل مطابع الرأي العام التجارية
هاتف : ٢٤٨١٩٠٣٧ - ٢٤٨٤٤٧٤٣ - فاكس : ٢٤٨٣٨٤٩٥
الكويت - الخالدية - ص. ب: ١٧٠١٢ - الرمز البريدي : ٧٢٤٥١

فرع القاهرة : الأزهر - شارع البيطار - خلف الجامع الأزهر
هاتف : ٠٠٢٠٢٢٤٩٩٨٣٥٦ - ٠٠٢٠١٢٦٣٠٤٠٧٥
Website: www.gheras.com - E-Mail: info@gheras.com

الشَّذْرَةُ الذَّهَبِيَّةُ
فِي عِلْمِ العَرَبِيَّةِ

لِأَبِي حَيَّانَ الأَنْدَلُسِيِّ
رَحِمَهُ اللهُ
ت: ٧٤٥هـ

اعتنى به
مُحَمَّدُ بْنُ فَلَاحٍ المُطَيْرِيّ

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةُ ٱلْمُعْتَنِي

الحمد للَّه، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وآله وصحبه الطيِّبين الطاهرين، وبعد:

فمِنَ المُختصَراتِ النَّحْويةِ النافعةِ - بإذن اللَّه تعالى - متنُ «الشَّذْرَة الذهبية في عِلْم العربية»[1] لأبي حيان الأندلسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ (ت ٧٤٥هـ)، وقد ظَلَّ هذا المتنُ مفقوداً حتى يَسَّرَ اللَّهُ تعالى خروجَه في ثنايا شرح ابنِ زيدٍ رَحِمَهُ ٱللَّهُ (ت٨٧٠هـ) له المُسَمَّى: «الفِضَّة المُضِيَّة في شرح الشَّذْرَة الذهبية»[2]، فعَمَدْتُ إلى جَمْعِ شَتاتِه باستخراجه من شرح ابن زيد رَحِمَهُ ٱللَّهُ.

واللَّهَ أَسْأَلُ أن يَنفَع به طلابَ العِلْمِ، ويُوَفِّقَنا لكلِّ خيرٍ، وصَلَّى اللَّهُ وسَلَّمَ على نبيِّه مُحَمَّدٍ وآله وصحبه أجمعين.

وكَتَبَ
محمد بن فلاح العزيزي المطيري
غُرَّةَ رَجَبٍ ١٤٣٠هـ
٢٤/٦/٢٠٠٩م

---

(١) انظر: نكت الهميان ص ٢٨٣ للصفدي، ونفح الطِّيب ٢/٥٥٢ للمقري، وكشف الظنون ٢/١٠٢٨ لحاجي خليفة، وهدية العارفين ٢/١٥٣ لإسماعيل باشا البغدادي.

(٢) بتحقيق د.هزاع بن سعد المرشد، إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ط الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

ترجمة موجزة لأبي حيان الأندلسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ

مِن المناسب هنا أن أُورِدَ ما كَتَبَهُ ابنُ زيدٍ رَحِمَهُ ٱللَّهُ في أول شرحه في ترجمة أبي حيان رَحِمَهُ ٱللَّهُ.

قال ابن زيد رَحِمَهُ ٱللَّهُ (ص٢ - ٤): «. . . أبو حيانَ محمدُ بنُ يوسفَ بنِ عليِّ ابنِ يوسفَ بنِ حَيَّانَ الأندلسيُّ الغَرناطيُّ المولدِ والمنشأ المصريُّ الدارِ، وُلِدَ في شهرِ شوال سنة ٦٥٤هـ، ونشأ بغرناطةَ من بلاد المغرب، وقَرَأَ بها القراءاتِ والنحوَ واللغةَ والأشعارَ، وسَمِعَ بها كثيراً، ونَظَمَ ونَثَرَ، وأَقْرَأَ بها العربيةَ في سنة ٦٧٤هـ وما بعدها، وسافَرَ إلى بلادٍ كثيرةٍ من المغرب في طلب العلم، وأخذ عن أناس كثيرين من الأئمة، ثم رَحَلَ من الأندلس في أول سنة ٦٧٩هـ، فسَمِعَ بسبتةَ وغيرِها من البلاد، وقَدِمَ الإسكندريةَ وقَرَأَ بها القراءاتِ أيضاً، وحَجَّ في هذه السَّنَة، فسَمِعَ بمكةَ وغيرِها، ثم قَدِمَ مصرَ في سنة ٦٨٠هـ، فسَمِعَ بها الكثيرَ من الأُمَّهات الكِبار، وقَرَأَ بها أيضاً القراءاتِ والعربيةَ، وتَصَدَّرَ بها لإقراءِ العربيةِ بالجامع الحاكمي والجامع الأقمر، ودرَّس في التفسير بالجامع الطولوني والقبة المنصورية، ثم أُضِيفَ إليه مشيخةُ الحديثِ بها أيضاً، فباشَرَ هذه الوظائفَ إلى أن تُوُفِّيَ يومَ السبت الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥هـ عن إحدى وتسعين سنة، ودُفِنَ يومَ الأحد بمقابر الصوفية، وقد قَرَأَ عليه الأئمةُ الكبارُ، وتلمذوا له، وأكثروا مِن كَتْبِ تصانيفِه والأخذِ عنه، وأُلْحِقَ في ذلك الصغارُ بالكبار، ومن عيون تصانيفه: (البحر المحيط) في التفسير،

و(شرح التسهيل)، وهما كبيران جدّاً، و(ارتشاف الضَّرَب من لسان العرب)، و(التجريد لأحكام سيبويه)، و(كتاب التذكرة) نَحْوُ ثلاث مجلدات، ومن الكتبِ الصغارِ ما ينيفُ على أربعين مصنَّفاً، وغالبُها في القراءاتِ والعربيةِ وهما اللّذان ٱشْتُهِرَ بهما، ولا شَكَّ أنه كان علّامةً كثيرَ النَّقْلِ والاطِّلاعِ جدّاً إلى ما لا يوصف، رحمه اللَّه ورَضِيَ عنه» اهـ.

❊ ❊ ❊

الشَّذْرَةُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عِلْمِ العَرَبِيَّةِ
لأَبِي حَيَّانَ الأَنْدَلُسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ الأَنْدَلُسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ:

[أَقْسَامُ الكَلِمَةِ]

* **الكَلِمَةُ**: اسْمٌ، وفِعْلٌ، وحَرْفٌ.

* الاسْمُ: نَكِرَةٌ، ومَعْرِفَةٌ.

أ = النَّكِرَةُ نَحْوُ: (رَجُلٌ) و(فَرَسٌ).

ب = والمَعْرِفَةُ:

١= المُضْمَرُ، نَحْوُ: (أَنَا) و(أَنْتَ) و(هُوَ).

٢= والعَلَمُ، نَحْوُ: (زَيْدٌ) و(أُسَامَةُ).

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٣- والمُبْهَمُ، نَحْوُ: (هَٰذَا) و(هَٰذَانِ) و(هَٰؤُلَاءِ).

٤- والمُعَرَّفُ بالأَلِفِ واللَّامِ، نَحْوُ: (الرَّجُلُ) و(الغُلَامُ).

٥- ومِنْ ذَلِكَ المَوْصُولَاتُ، نَحْوُ: (الَّذِي) و(الَّتِي) و(مَنْ) و(مَا) و(أَيّ) و(الأُلَى)، نَحْوُ: «قَامَ الَّذِي عِنْدَكَ».

٦- والمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ، نَحْوُ: «غُلَامُ زَيْدٍ».

*** والفِعْلُ:**

١- مَاضٍ، نَحْوُ: (خَرَجَ).

٢- ومُضَارِعٌ، نَحْوُ: (يَخْرُجُ).

٣- وأَمْرٌ، نَحْوُ: (اخْرُجْ).

*** والحَرْفُ:**

١- مُهْمَلٌ، نَحْوُ: (هَلْ).

٢- ومُعْمَلٌ، نَحْوُ: (مِنْ) و(لَمْ).

* * *

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

بَابُ الإِعْرَابِ

* **أَلْقَابُهُ**: الرَّفْعُ، والنَّصْبُ، والجَرُّ، والجَزْمُ.

فيُرْفَعُ بالضَّمَّةِ، ويُنْصَبُ بالفَتْحَةِ، ويُجَرُّ بالكَسْرَةِ(١).

- وتَقُولُ فِي نَصْبِ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ: «رَأَيْتُ الهِنْدَاتِ».

- وفِي جَرِّ مَا لَا يَنْصَرِفُ: «مَرَرْتُ بأَحْمَدَ».

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

(١) لَمْ يَذكُر علامةَ الجزمِ الأصليةَ وهي السكونُ.

- وفِي الأَسْمَاءِ السِّتَّةِ: «قَامَ أَبُوهُ» و«رَأَيْتُ أَبَاهُ» و«مَرَرْتُ بأَبِيهِ»، وكَذَلِكَ: (أَخُوهُ) و(حَمُوهُ)(١) و(هَنُوهُ) و(فُوهُ) و(ذُو مَالٍ).

(١) قال ابن زيد رَحِمَهُ اللهُ (ص٤٣): «إنما مَثَّلَ غيرُه بـ(حَمُوهَا)، وقال: (الحَمُ) إنما يكون مِن قِبَلِ الزوج... **ولعله سَهْوٌ مِن الكاتب**، واللَّه أعلم»، فٱستدرَكَ قائلاً (ص٤٣ - ٤٤): «ثم وجدتُ الحافظَ عبدَ العظيمِ المنذريَّ حَكَى قولاً بأنَّ (الحَمَ) قريبُ الزوجةِ فقط، وقال المراديُّ في شرحِ ألفيةِ ابن مالك: وقد يطلق (الحَمُ) على أقاربِ الزوجةِ، فلا اعتراضَ إذن على أبي حيان رَحِمَهُ اللهُ» اهـ.

- وفِي التَّثْنِيَةِ: «قَامَ الزَّيْدَانِ» و«رَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ» و«مَرَرْتُ بالزَّيْدَيْنِ».

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

- وفِي جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ: «قَامَ الزَّيْدُونَ» و«رَأَيْتُ الزَّيْدِينَ» و«مَرَرْتُ بالزَّيْدِينَ».

- وتَقُولُ فِي الأَمْثِلَةِ الخَمْسَةِ: «تَقُومَانِ» و«يَقُومَانِ» و«تَقُومُونَ» و«يَقُومُونَ» و«تَقُومِينَ»، وفِي النَّصْبِ: «لَنْ يَقُومَا»، وفِي الجَزْمِ: «لَمْ يَقُومَا».

. . . .

- وتَقُولُ فِي المُعْتَلِّ فِي الجَزْمِ: «لَمْ يَغْزُ» و«لَمْ يَخْشَ» و«لَمْ يَرْمِ».

[المَرْفُوعَاتُ]

* **بابٌ: المَرْفُوعَاتُ تِسْعَةٌ:**

١- **الفَاعِلُ**، نَحْوُ: «قَامَ زَيْدٌ».

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٢- المَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، نَحْوُ: «ضُرِبَ زَيْدٌ».

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٣، ٤- **والمُبْتَدَأُ والخَبَرُ**، نَحْوُ: «زَيْدٌ قَائِمٌ».

٥- **وَٱسْمُ (كَانَ)** وأَخَوَاتِها، وهِيَ: (أَمْسَى) و(أَصْبَحَ) و(أَضْحَى) و(ظَلَّ) و(بَاتَ) و(صَارَ) و(لَيْسَ) و(مَا دَامَ) و(مَا زَالَ) و(مَا ٱنْفَكَّ) و(مَا فَتِئَ) و(مَا بَرِحَ)، نَحْوُ: «كَانَ زَيْدٌ قَائِماً».

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

ومِنْ ذَلِكَ:

أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ، وهِيَ: (جَعَلَ) و(طَفِقَ) و(أَخَذَ) و(عَلِقَ) و(أَنْشَأَ) و(أَنْبَرَى) و(هَلْهَلَ) و(كَادَ) و(كَرَبَ) و(أَوْشَكَ) و(عَسَى) و(اخْلَوْلَقَ) و(حَرَى)، تَقُولُ: «عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ».

وَٱسْمُ (مَا) فِي لُغَةِ الحِجَازِيِّينَ، نَحْوُ: «مَا زَيْدٌ قَائِماً».

٦- **وَٱسْمُ (لَا)** (١)، نَحْوُ: «لَا رَجُلٌ قَائِماً».

(١) التي تعمل عمل «ليس»، وليست النافية للجنس.

٧ - **وخَبَرُ (إِنَّ)** و(أَنَّ) و(لَكِنَّ) و(كَأَنَّ) و(لَيْتَ) و(لَعَلَّ)، نَحْوُ: «إِنَّ زَيْداً قَائِمٌ».

. . . .

٨ - **وخَبَرُ (لَا)** الَّتِي لِنَفْيِ الجِنْسِ، نَحْوُ: «لَا رَجُلَ مُنْطَلِقٌ».

. . . .

٩- **والمُضَارِعُ** إِذَا لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ نَاصِبٌ ولَا جَازِمٌ، نَحْوُ: «يَخْرُجُ».

❋ ❋ ❋

[المَنْصُوبَاتُ]

*** بَابٌ: المَنْصُوبَاتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ:**

١- المَفْعُولُ بِهِ، ويُنْصَبُ:

أ - بالفِعْلِ، نَحْوُ: «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْراً».

ب - وبِٱسْمِ الفَاعِلِ، نَحْوُ: «مَرَرْتُ بالضَّارِبِ زَيْداً».

ج - وبالمِثَالِ[١]، نَحْوُ: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَرُوبٍ زَيْداً».

د - وبالمَصْدَرِ، نَحْوُ: «عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْداً».

هـ - وبِٱسْمِ الفِعْلِ، نَحْوُ: «رُوَيْدَ زَيْداً».

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

(١) يقصد به ما ماثَلَ اسمَ الفاعلِ في العمل وهي صِيَغُ المبالغةِ.

ومِنَ المَفْعُولِ بِهِ: المُنَادَى، نَحْوُ: «يَا عَبْدَ اللَّهِ!» و«يَا طَالِعاً جَبَلاً!» وقَوْلُ الأَعْمَى: «يَا رَجُلاً! خُذْ بِيَدِي»، فَهَذِهِ مَنْصُوبَاتٌ، ومِثْلُ: «يَا زَيْدُ!» و«يَا غُلَامُ!» مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ.

وحُرُوفُهُ: (أَ) و(آ) و(أَيْ) و(آيْ) و(أَيَا) و(هَيَا) و(يَا) و(وَا).

ويَقُولُ فِي المُسْتَغَاثِ: «يَا لَزَيْدٍ لِعَمْرٍو!».

وفِي المَنْدُوبِ: «وَازَيْدَاهُ!».

وفِي التَّرْخِيمِ: «يَا جَعْفَ!» و«يَا جَعْفُ!».

ويُشَبَّهُ بالمَفْعُولِ بِهِ قَوْلُهُمْ: «مَرَرْتُ بالرَّجُلِ الحَسَنِ الوَجْهَ».

٢- والمَصْدَرُ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ ضَرْباً».

٣- **والظَّرْفُ لِزَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ**، نَحْوُ: «قُمْتُ اليَوْمَ»، و«سِرْتُ مِيلاً».

. . . .

٤- **والحَالُ**، نَحْوُ: «جَاءَ زَيْدٌ مُسْرِعاً».

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٥- **والتَّمْيِيزُ**، نَحْوُ: «تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقاً» و«جَاءَنِي عِشْرُونَ رَجُلاً».

٦- **والمَفْعُولُ مَعَهُ**، نَحْوُ: «سِرْتُ والنِّيلَ».

. . . .

٧ - **والمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ،** نَحْوُ: «جِئْتُ مَحَبَّةً فِيكَ».

٨ - **والمُسْتَثْنَى**، نَحْوُ: «قَامَ القَوْمُ إلَّا زَيْداً» و«خَرَجُوا لَيْسَ عَمْراً».

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٩ - **وخَبَرُ (كَانَ)** وأَخَوَاتِهَا.

١٠- **وخَبَرُ (مَا) و(لَا)**.

١١- **وٱسْمُ (إِنَّ)** وأَخَوَاتِهَا.

١٢- **وٱسْمُ (لَا)** لِنَفْيِ الجِنْسِ، وقَدْ تَقَدَّمَتْ[(١)].

---

(١) أي: تَقَدَّمَتْ أمثلةُ هذه النواسخِ في باب المرفوعات.

١٣- **والمُضَارِعُ** إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ (أَنْ) و(لَنْ) و(كَيْ) و(إِذَنْ)، نَحْوُ: «لَنْ يَخْرُجَ».

***

[المَجْرُورَاتُ]

* بابُ المَجْرُورِ بِحَرْفٍ، وبِإِضَافَةٍ:

- **وحُرُوفُ الجَرِّ**: (البَاءُ) و(اللَّامُ) و(الكَافُ) و(الوَاوُ) و(الفَاءُ) و(التَّاءُ) و(الهَاءُ) و(الهَمْزَةُ) - لاَسْتِفْهَامٍ أَوْ قَطْعٍ - و(مُ) و(م) و(مِنْ) و(عَنْ) و(كَيْ) و(مُذْ) و(فِي) و(إِلَى) و(عَلَى) و(خَلَا) و(عَدَا) و(مَتَى) و(رُبَّ) و(مُنْذُ) و(حَاشَا) و(حَتَّى) و(لَوْلَا) و(لَعَلَّ)، نَحْوُ: «بِزَيْدٍ» و«لِزَيْدٍ».

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

- **وحُرُوفُ القَسَم**: (البَاءُ) و(الوَاوُ) و(التَّاءُ) و(اللَّامُ)، نَحْوُ: «بِاللَّهِ مَا خَرَجَ زَيْدٌ»، و﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ﴾ [الأنبياء: ٥٧]، ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ﴾ [مريم: ٦٨]، «ولِلَّهِ لَا يَبْقَى أَحَدٌ».

- **والإِضَافَةُ:**

١- مَحْضَةٌ كَـ«غُلَامُ زَيْدٍ».

٢- وغَيْرُ مَحْضَةٍ كَـ«ضَارِبُ زَيْدٍ الآنَ».

* * *

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

بَابُ المَجْزُومِ

لَا يُجْزَمُ إِلَّا المُضَارِعُ.

- **وحُرُوفُ الجَزْمِ**: (لَمْ) و(لَمَّا) و(لَا) فِي التَّرْكِ، و(لَامُ) الطَّلَبِ، نَحْوُ: «لَمْ يَخْرُجْ».

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

- **ويَجْزِمُ فِعْلَيْنِ**: (إِنْ) و(إِذْمَا) و(مَنْ) و(مَا) و(مَهْمَا) و(أَيّ) و(مَتَى) و(أَيَّانَ) و(أَيْنَ) و(أَنَّى) و(حَيْثُمَا)، نَحْوُ: «إِنْ تَخْرُجْ أَخْرُجْ».

* * *

بَابُ الفِعْلِ

١- **مُتَعَدٍّ**: وهُوَ مَا نَصَبَ مَفْعُولاً بِهِ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْداً».

٢- **ولَازِمٌ**: وهُوَ مَا لَا يَنْصِبُهُ، نَحْوُ: «خَرَجَ زَيْدٌ».

والمُتَعَدِّي: قَدْ يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ، وإِلَى ٱثْنَيْنِ، نَحْوُ: «كَسَا عَمْرٌو زَيْداً جُبَّةً» و«ظَنَنْتُ زَيْداً قَائِماً»، وإِلَى ثَلَاثَةٍ، نَحْوُ: «أَعْلَمَ زَيْدٌ عَمْراً فَرَسَكَ مُسْرَجاً».

والفِعْلُ أَيْضاً:

١- **مُتَصَرِّفٌ**، نَحْوُ: «ضَرَبَ يَضْرِبُ اضْرِبْ».

٢- **وجَامِدٌ**، وهو: (لَيْسَ) و(عَسَى) و(نِعْمَ) و(بِئْسَ) و(حَبَّذَا) وفِعْلُ التَّعَجُّبِ، نَحْوُ: «لَيْسَ زَيْدٌ عَالِماً» و«عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ» و«نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ» و«بِئْسَ غُلَامُ القَوْمِ عَمْرٌو» و«حَبَّذَا زَيْدٌ» و«مَا أَحْسَنَ زَيْداً!» و«أَحْسِنْ بِزَيْدٍ!».

❋ ❋ ❋

. . . .

بَابُ التَّوَابِعِ

١- **النَّعْتُ**، نَحْوُ: «جَاءَ زَيْدٌ العَالِمُ» و«رَأَيْتُ زَيْداً العَالِمَ» و«مَرَرْتُ بِزَيْدٍ العَالِمِ» و«قَامَ رَجُلٌ عَاقِلٌ أَبُوهُ».

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٢- **والتَّوْكِيدُ**، وأَلْفَاظُهُ: (نَفْسٌ) و(عَيْنٌ) و(كُلٌّ) و(أَجْمَعُ) و(أَكْتَعُ) و(أَبْصَعُ) و(أَبْتَعُ)، تَقُولُ: «جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ» و«رَأَيْتُ زَيْداً نَفْسَهُ» و«مَرَرْتُ بِزَيْدٍ نَفْسِهِ».

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٣- والبَدَلُ:

أ- بَدَلُ كُلٍّ مِنْ كُلٍّ، نَحْوُ: «قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ».

ب- وبَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ، نَحْوُ: «أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ».

ج - وبَدَلُ اشْتِمَالٍ، نَحْوُ: «انْتَفَعْتُ بِزَيْدٍ عِلْمِهِ».

٤- **وعَطْفُ البَيَانِ** يَكُونُ الثَّانِي فِيهِ أَشْهَرَ مِنَ الأَوَّلِ، نَحْوُ: «جَاءَ عَمْرٌو: سِيبَوَيْهِ» و«قَامَ الفَاضِلُ: زَيْدٌ».

٥- **وعَطْفُ النَّسَقِ**، وحُرُوفُهُ: (الوَاوُ) و(الفَاءُ) و(ثُمَّ) و(حَتَّى) و(أَوْ) و(أَمْ) و(لَا) و(بَلْ) و(لَكِنْ)، تَقُولُ: «جَاءَ زَيْدٌ وعَمْرٌو».

❋ ❋ ❋

فَصْلٌ: [المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ]

مَا لَا يَنْصَرِفُ لَا يُنَوَّنُ ولَا يُكْسَرُ.

* **والمَوَانِعُ تِسْعَةٌ**: التَّأْنِيثُ، وزِيَادَةُ الأَلِفِ والنُّونِ، والجَمْعُ المُتَنَاهِي، ووَزْنُ الفِعْلِ، والعَلَمِيَّةُ، والعَدْلُ، والعُجْمَةُ، والتَّرْكِيبُ، والصِّفَةُ.

نَحْوُ: «بِفَاطِمَةَ» و«بِسَكْرَانَ» و«بِمَسَاجِدَ» و«بِأَحْمَدَ» و«بِعُمَرَ» و«بِإِبْرَاهِيمَ» و«بِمَعْدِيكَرِبَ».

* * *

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

فَصْلٌ: [البِنَاءُ]

- الحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ.

- وأَمَّا الأَفْعَالُ: فالمَاضِي مِنْهَا مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، والأَمْرُ مِنْهَا بِغَيْرِ لَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

- وأَمَّا الأَسْمَاءُ فالمَبْنِيُّ مِنْهَا: أَسْمَاءُ الشَّرْطِ والاسْتِفْهَامِ غَيْرَ (أَيٍّ)، وأَسْمَاءُ الإِشَارَةِ، والمُضْمَرَاتُ، والمَوْصُولَاتُ.

❋ ❋ ❋

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

فَصْلٌ: [الوَقْفُ]

يُوقَفُ عَلَى فَاطِمَةَ: فَاطِمَهْ، وعَلَى زَيْدٍ رَفْعاً وجَرّاً: زَيْدْ، ونَصْباً: زَيْدَا، وعَلَى القَاضِي: باليَاءِ، وعَلَى قَاضٍ: قَاضْ(١).

* * *

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

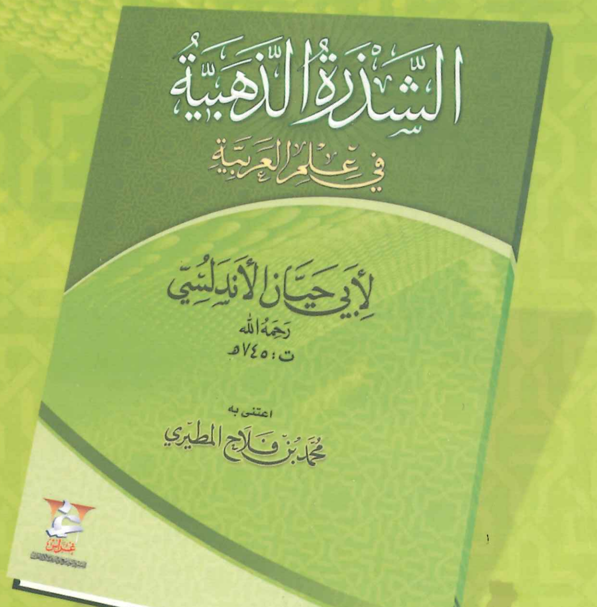
. . . .

---

(١) آخر الشذرة الذهبية بحسب ما جاء في الفضة المضية، والحمد للَّه رب العالمين.

فهرس المتن

تم الصف والإخراج
بشركة غراس للطباعة
هاتف: ٢٤٨١٩٠٣٧ - فاكس: ٢٤٨٣٨٤٩٥


الشذرة الذهبية
في علم العربية
لأبي حيان الأندلسي
رحمه الله
ت: ٧٤٥هـ
اعتنى به
محمد بن فلاح المطيري